



Campaña de alfabetización desarrollada en Granada por el SUT en el año 1962. :: IDEAL

La voz de la 'Transición silenciada'

La Madraza acoge la proyección de un documental sobre la relevancia del Servicio Universitario de Trabajo

Esta organización desarrolló en los años sesenta campañas educativas en Granada, con una tasa de analfabetos del 18%



JORGE PASTOR

✉ jpastor@ideal.es
@JorgePastorS

GRANADA. Agosto de 1962. Cerca de Castril, en la cortijada de las Ardillas y el Moro, un grupo de lugareños, todos analfabetos, se reunían en la escuela para escuchar a Agustín y Alberto, dos jóvenes universitarios, uno matriculado en Ingeniería Agrónoma y el otro en Derecho, que estaban pasando el verano en el pueblo con la noble intención de enseñarles a leer y escribir. También les escuchaban. Escuchaban problemas como los que les contaba Miguel Cabellera, uno de los campesinos que acudían a clase. Problemas normalmente relacionados con la burocracia o el papleo del campo. Aquellos 'docentes', Agustín Maravall y Alberto

Ruiz, fueron dos de los más de catorce mil estudiantes, futuros licenciados, que colaboraron con el Servicio Universitario de Trabajo (SUT), una organización creada en 1950 por el jesuita José María Llanos destinada a que la comunidad universitaria se acercara al mundo del trabajo desde una perspectiva cristiana y falangista.

El objetivo final era que los futuros dirigentes se aproximaran a los pobres. Las dos actividades principales que realizaba el SUT eran los 'campos de trabajo', unos quinientos por toda España centrados en sectores productivos como la minería o la industria, y 'campañas de alfabetización' en provincias como Granada, que en los años sesenta tenía una de las tasas de analfabetismo más altas de España. Cercana al dieciocho por ciento. La labor realizada por el SUT ha sido recuperada ahora gracias a entidades como la Asociación del Amigos del SUT y gracias a una labor de investigación que se materializa en documentales como 'La Transición silenciada', dirigido por Miguel Ángel Nieto y que se emitirá hoy a las siete de la tarde en el palacio de la Madraza. Una proyección a la que seguirá un coloquio donde estarán Agustín Maravall, el Defensor del Pueblo en funciones Francisco Fernández Marugán y el catedrático Manuel Martínez Títos.



Aprendiendo a escribir en la campaña de 1963. :: IDEAL

PROYECCIÓN Y COLOQUIO

► **Nombre del documental.** 'La Transición silenciada'.

► **Fecha.** 14 de enero

► **Lugar.** Palacio de la Madraza.

► **Hora.** 19.00 horas.

► **Intervienen.** Francisco Fernández Marugán, Defensor del Pueblo en funciones; Agustín Maravall, investigador; y Manuel Títos, catedrático de la UGR.

Los tres formaron parte del SUT y los tres coincidieron en la última campaña realizada en León.

¿Y por qué Transición 'silenciada'? Pues básicamente porque el SUT, que a partir de 1952 estuvo tutelado por el Sindicato de Estudiantes Universitarios (SEU), desapareció en 1968 y terminó en el cajón del 'olvido' al convertirse en un ente incómodo. Al convertirse en un foco de contestación contra el régimen y en un granero de disidentes que luego se enrolaron en las filas del Partido Comunista de España o del Frente de Liberación Popular. Según los cálculos de Fernández Ma-

LAS FRASES

Francisco Fernández Marugán
Colaborador del SUT

«Nosotros les enseñábamos a leer y escribir, pero también aprendimos muchas cosas»

Manuel Títos
Colaborador del SUT

«Un grupo de personas está tratando de revalorizar, a nivel académico, aquel movimiento»

rugán, aproximadamente un diez por ciento de los que participaron en el SUT desempeñaron posteriormente una actividad política en diferentes frentes. Ahí emergieron nombres como los de Ramón Tamames, Nicolás Sartorius, Carmena, Maragall, Comín, Barrionuevo, Vázquez Montalbán o Enma Cohen.

Fernández Marugán estuvo en campañas de alfabetización como la desarrollada en Jaén en 1966. Pasó cuarenta días en pequeños municipios serranos como Hinojares, Larva y Huesa. A ellos ha regresado precisamente esta mañana, cincuenta años después –luego viajará hasta